

Santiago, mayo de 2009

El Barrio Arturo Prat-San Diego Celebrará el Día del Patrimonio Cultural

El Comité de Desarrollo Barrio Arturo Prat - San Diego y la Corporación Cultural Gestarte realizarán el próximo 31 de mayo visitas guiadas a vecinos y turistas de la comuna de Santiago, para dar a conocer recintos emblemáticos de esta zona.

La actividad se realizará en el marco del Día del Patrimonio Cultural y pretende acercar a la comunidad al barrio Arturo Prat-San Diego, uno de los más antiguos y tradicionales de Santiago.

El Día del Patrimonio Cultural, dictado el 2 de mayo de 2000 por el ex presidente Ricardo Lagos, se celebra anualmente el último domingo del mes de mayo.

La fecha tiene por objeto que todos los ciudadanos puedan conocer y acercarse a los principales escenarios de la vida política y cultural de Chile.

Cada pasillo, corredor, museo o plaza fue el mudo testigo de las tradiciones, costumbres y anécdotas de una época.

En el Día del Patrimonio Cultural, edificios emblemáticos abren sus puertas para que todos los visitantes recorran libremente sus dependencias.

A continuación detallamos el itinerario de las visitas:

- 12.00 hrs. Entretenimientos Diana (San Diego 438)
- 13.00 hrs. Iglesia del Santísimo Sacramento (Santa Isabel 1051, esquina Arturo Prat)
- 14.00 hrs. Cine Arte Normandie (Tarapacá 1181, esquina San Diego)

Cada visita tendrá una duración aproximada de 45 minutos. La participación es gratuita. Para asistir sólo es necesario inscribirse al correo cinenormandie@gmail.com indicando cuantos participantes son y a cual de los recorridos quieren asistir.

Seguidamente se entrega una breve descripción de los espacios a visitar y de los organizadores:

Entretenimientos Diana

San Diego 438, Santiago Centro

(56-2)671.1244

www.juegosdiana.cl

En el año 1934, Roberto Zúñiga Peñailillo fundó los Entretenimientos Diana. El nombre "Diana" lo eligió inspirado en la Diosa Mitológica que representa una cazadora y es la

marca de los primeros rifles alemanes con los cuales don Roberto comenzó su negocio, con un pequeño tiro al blanco.

Desde sus inicios, el principal objetivo de Don Roberto fue otorgar sana diversión a niños y adultos, en un ambiente cálido, seguro y de real esparcimiento, con mas de setenta y cinco años desde su Fundación, el lema de la empresa sigue siendo el mismo: “Diana sano pasatiempo y diversión” y un lugar donde “Los clientes son y serán siempre nuestra mayor preocupación”.

Entretenimientos Diana es una empresa que ha perpetuado con éxito en el tiempo, pasando a una nueva generación, con nuevas energías e ideas, sin embargo, conservando siempre el espíritu de nuestro fundador.

Parroquia del Santísimo Sacramento

Santa Isabel 1051, Santiago Centro

(56-2)638.31 89 – (56-2)632.36 16

www.sacramentinos.cl

La Iglesia del Santísimo Sacramento, conocida popularmente como Los Sacramentinos, está ubicada en la esquina de Arturo Prat y Santa Isabel. Está a cargo de la Congregación del Santísimo Sacramento que fue fundada por San Pedro Julián Eymard el 12 de junio de 1856. Los primeros sacramentinos llegaron a Chile en 1908.

El diseño de este templo está inspirado en la primera iglesia del Sagrado Corazón de París, Francia. Su estilo es romano bizantino. El arquitecto a cargo de su construcción fue Ricardo Larraín Bravo. Los trabajos se iniciaron en 1912. La cripta fue inaugurada el 15 de junio de 1919, continuándose la construcción de la iglesia superior en 1920, y se entregó para su uso parcial el 22 de marzo de 1931.

El púlpito tallado y los confesionarios fueron fabricados en los talleres de los Padres Salesianos, lo mismo que la sillería del coro, donde los religiosos rezan el oficio. Los bancos de la iglesia fueron hechos en los mismos talleres.

El 11 de septiembre de 1926 se firma el contrato para que el escultor Aliro Pereira, de la Escuela de Bellas Artes, esculpa los ángeles adoradores que están en la fachada de la iglesia, el Sagrado Corazón de Jesús al igual que a San Pedro Julián Eymard, que están mirando hacia la Plaza Almagro. Todas estas esculturas están hechas de cemento blanco.

Cine Arte Normandie

Tarapacá 1181, Santiago Centro

(56-2)697.2979

www.normandie.cl

En agosto de 1982 inició sus actividades en Alameda 139, conservando el nombre de Normandie, la antigua sala inaugurada allí en 1940. Desde 1982 hasta agosto de 1991, desarrolló en esa ubicación una intensa labor, entregando un aporte a la formación de los espectadores y a la vida cultural de Santiago. En ese lapso se organizaron numerosos ciclos y muestras, perfilándose así una programación diferenciada de los circuitos comerciales.

En 1991, obligada por la decisión de su propietario de vender el inmueble de Alameda, se alquiló la sala de teatro ubicada en calle Tarapacá 1181, que a comienzos de los años 60 fuera la sede del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y después de diversas compañías teatrales, entre ellas la de Silvia Piñero.

Acondicionada esta importante sala de teatro e instalada la maquinaria para posibilitar la proyección cinematográfica, Normandie reanudó sus actividades en su nueva sede en diciembre de 1991. En esta ubicación ha permanecido hasta hoy llevando a cabo una intensa labor de difusión a través de ciclos estructurados, actividades para estudiantes y eventos especiales.

Comité de Desarrollo del Barrio Arturo Prat San Diego

arturopratsandiego.blogspot.com

El Comité de Desarrollo del Barrio Arturo Prat San Diego está integrado por micro, pequeñas y medianas empresas del sector delimitado por la Av. Libertados Bernardo O'Higgins (Alameda) y la Av. Santa Isabel, Zenteno y Serrano.

Entre sus integrantes destacan: el Instituto Profesional Los Leones, Business Factory y Fábrica de Negocios, Entretenimientos Diana, Cine Arte Normandie, Teatro Cariola, Instituto Cultural del Tango Osvaldo Pugliese, y la Agrupación Cultural de Desarrollo y Defensa Plaza Carlos Pezoa Veliz.

Corporación Cultural Gestarte

www.gstartecultura.cl

Gestarte es una asociación de gestores culturales creada el año 2004. Está conformada por profesionales provenientes de diversas áreas que se han desempeñado como gestores culturales. Sus socios fundadores están compuestos por alumnos egresados el año 2003 del Diplomado de Políticas y Gestión Cultural del INAP de la Universidad de Chile.